

**Oeuvre principale et titre :** 28 Millimètres, Face2Face / Holy Triptych, 2006

**Artiste(s) :** JR et Marco



**Analyse de l'oeuvre :**

- symboliques (des couleurs, du thème)
- message véhiculé
- intention de l'artiste
- effet sur le spectateur
- rapport au titre/date
- problématique

**Brève biographie de l'/des artiste(s) :**

**Description de l'oeuvre :**

- Nature de l'oeuvre (*photo, peinture, graffiti...*) :
- Technique employée (*collage, pochoir...*) :
- Lieu choisi et support utilisé (*ex. un mur dans la rue + ville*) :
- Description détaillée (*couleurs, forme, dimensions...*) :

**Mon opinion sur l'œuvre (à rédiger en autonomie) :**

**Sites internet ou liens utiles pour la compréhension de l'oeuvre :**

- Le site web de l'artiste : <http://www.jr-art.net/fr/jr> (consulter la vidéo TED)

- Face 2 Face documentaire Arte metropolis : <https://www.youtube.com/watch?v=gFrVnjtQLxg>

- Lien projet : <http://www.jr-art.net/fr/projets/face-2-face>

- Facebook : [JR Artist](#)

**Œuvres similaires :**



28 MILLIMÈTRES, FACE2FACE  
Separation Wall Security Fence Israeli Side, Abu Dis,  
Jerusalem. 2007



28 MILLIMÈTRES, FACE2FACE  
Boxer and Soccer Player 2007



28 MILLIMÈTRES, FACE2FACE  
Sculptors , 2006

**Autres projets menés par l'artiste :** *Inside Out, Tunisia, 2011 – The Wrinkles of the City, China, 2010 – Women are Heroes, Brésil, 2008 / Kenya, 2009 – Portraits d'une génération, Paris 2004 –*

**Notes / Glossaire :**